

Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования детский оздоровительный центр «Иволга»  
Ярославского муниципального района

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАУДО ДООЦ «Иволга» ЯМР

/И.В. Алешина/

2023г.



# ПРОГРАММА

отдыха и оздоровления детей

## «На дальних берегах»

(для детей 6 — 17 лет)

сезон 2023 I-II смены

Ярославль  
2023г.

## Содержание

1. Введение.
2. Целевой блок программы
3. Механизм реализации программы
4. Этапы реализации программы
5. Необходимые условия для реализации программы
6. Оценка результативности и качества программы
7. Возможные риски и способы преодоления
8. Список литературы и интернет источников
9. Приложения.

«Мы не должны забывать о своем прошлом,  
о наших памятниках, литературе, языке, живописи.  
Национальные отличия сохранятся,  
если мы будем озабочены воспитанием духа,  
а не только передачей знаний»  
Д.С. Лихачёв

## 1. Введение

По Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции. «Культура объединяет все стороны человеческой личности. Нельзя быть культурным в одной области и оставаться невежественным в другой. Уважение к разным сторонам культуры, к разным ее формам — вот черта истинно культурного человека» Д.С. Лихачев

И действительно, уважение к истории своей страны, своего рода, своей семьи и фамилии должно быть заложено в генах каждого из нас. Наверное, это самый актуальный вопрос, над которым необходимо глубоко задуматься каждому человеку, так как жизнь наша сегодня безгранично усложнена человеческой безнравственностью и бездушием.

На протяжении многих тысячелетий складывалась культура нашей страны. Культура — это понятие всеобъемлющее, поэтому всё перечислить невозможно, оно охватывает все стороны жизни: язык, речь, мифы, легенды, сказки, музыку, песни, архитектуру, ремесла, рукоделие, живопись, скульптуру, кино, театр, литературу...

«Общая культура — это то, что позволяет человеку чувствовать всей душой солидарность с другими во времени и пространстве — как с людьми своего поколения, так и с ушедшими поколениями и с поколениями грядущими».

Ланжевен

«Нельзя объять необъятное» (Козьма Прутков), однако, мы считаем, что можно разбудить интерес, а значит, открыть дверь в мир культуры. В программе летнего оздоровительного сезона 2023 года "На дальних берегах" представлен взгляд на культуру народов, населяющих Россию со стороны детей, то, что им может быть интересно в силу возраста. А поможет пробудить интерес у детей ненавязчивая игровая форма подачи материала, а именно игра — путешествие.

«Дети по своей природе исследователи. Им в любом возрасте присущи любознательность, стремление экспериментировать и жажда новых впечатлений. И если взрослые создают благоприятные условия, в которых ребенок может развиваться и изучать новое, то у него появляется шанс преуспеть в жизни». Дух приключений и путешествий всегда был заманчив для детей, стремление окунуться в гущу эмоций, переживаний, сделать всемирное открытие или открыть самого себя, всё это привлекает и современных подростков. Быть может, изменились их возможности, и сейчас для того, чтобы окунуться в приключения, достаточно нажать кнопку монитора....

В человеческой культуре существует особый сегмент приключения. Приключение – это совокупность рискованных ситуаций, в которые сам человек сознательно включается или в которых оказывается в силу обстоятельств. С точки зрения психологии, стремление пережить приключение или сильные эмоции, обусловлено специфическими потребностями (склонностью к риску, стремлению выйти за пределы повседневности, познавательным инстинктом и т.п.)(3)

В ситуациях, которые происходят с человеком, он становится героем, причем в любом случае главным героем своего нарратива или тем, кто проявил исключительную смелость. (3)

В настоящее время в России особенно интенсивно развиваются культурные практики подростковых приключений во внешкольной сфере, в области летнего отдыха и оздоровления детей. В последние десятилетия в отечественном институте детского отдыха интенсивно тиражируются культурные практики приключения и дискурсы приключения. Дискурс приключения становится особым способом понимания практик общения с ребенком, особым дискурсом интерпретации подростковости, когда подростковое – значит приключенческое.

Вот и мы, запуская в летнем оздоровительном сезоне 2023 года программу "На дальних берегах", попытаемся использовать все возможности «педагогики приключений».

Надеемся, что при реализации данной программы каждый ребёнок почувствует себя в роли путешественника и искателя приключений, сможет раскрыть и реализовать свой скрытый потенциал возможностей. Также эта программа позволяет продолжать работу в направлении духовно-нравственного и поликультурного воспитания участников: программы лета 2015 года – года Литературы и 2016 года – Года Российского кино, в 2017 и 2018 годах программа строилась на литературных произведениях; 2019 года – года Театра, в 2020 году через художественные произведения дети знакомились с историей, а в 2021 году – с наукой. В связи с тем, что при реализации любой темы, используется культурное наследие страны в виде литературных и исторических источников, наша программа стала логическим продолжением работы, ведь именно литература, кино и театр являются богатейшими носителями произведений об истории, путешествиях и приключениях.

Вся информация, предлагаемая детям, носит ненавязчивый, познавательно-развлекательный характер, учитывая, что детский оздоровительный лагерь является внешкольным учреждением периодического функционирования, и в своей работе учитывает специфику внешкольного воспитания, опираясь на классические идеи свободного воспитания: добровольность участия детей в различных делах, свободный выбор ими занятий, организованных форм и видов деятельности; вариативность программы деятельности с учетом индивидуальных интересов, способностей, уровня развития ребенка, конкретных условий работы внешкольного учреждения, специфики педагогического руководства.

### **Актуальность программы.**

Приобщение детей к народной культуре всегда будет актуальным, так как

является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитания гражданина, патриота, любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня.

"Культура связана с культом предков, с преданиями и традициями. Она полна священной символики, в ней даны знания и подвиги другой духовной действительности.. Всякая культура (даже материальная культура) есть культура духа, всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями"

Н.А. Бердяев

Подача данной информации через игру-путешествие обусловлено живучестью приключенческого жанра в наши дни, современный человек нуждается в переживаниях, хотя бы наблюдая за приключениями других. В то же время культивируются способы формирования ситуаций переживания приключения: сёрфинг, паркур и другие экстремальные виды времяпрепровождения. Относительно реальные переживания создают компьютерные игры, индустрия квестов и других социальноэкстремальных видов развлечений. (3)

Продолжает уделяться внимание развитию творческих способностей, «креативности» ребенка и взрослого, его способностям, определяющим успешность социального взаимодействия, умению понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации. Эрих Фромм сформулировал понятие креативности как «способность ребенка, взрослого удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта». (13)

### **Новизна программы.**

1. Создание мини-музея народных промыслов народов, населяющих Россию, в экспозицию которого любой желающий ребенок, может принести экспонат, созданный своими руками.

2. Мы продолжим использовать в работе сказкотерапию, подключая «педагогику приключений».

### **Участники программы и сроки ее реализации**

Программа « На дальних берегах» предназначена для детей в возрасте от 6 до 17 лет.

Основной состав лагеря — это учащиеся образовательных учреждений города Ярославля и Ярославского района, а также Вологодской области, Московской области.

Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах по 25-30 человек. Всего будет оздоровлено примерно 750 детей за 4 лагерные смены. И ранее, и в нынешнем году, в МАУ ДО ДОЦ «Иволга»

ЯМР приезжают дети из многодетных семей, опекаемых детей. Дети обучаются в общеобразовательных школах, где, несомненно, также уделяется огромное внимание знакомству с культурным наследием страны, однако, в школах основной вид деятельности – учение, в лагере же каждый ребенок в игровой деятельности имеет возможность примерить на себя разные роли. Полагаем, что всем ребятам будет интересно включение в игру – путешествие.

Педагогический состав включает в себя директора лагеря, заместителя директора лагеря по воспитательной работе (высшее педагогическое образование), воспитателей – педагоги ОУ (обязательный критерий трудоустройства – законченное педагогическое образование), вожатых – студенты колледжей и ВУЗов (наличие документа о прохождении курсов или школы вожатого), работников дополнительного образования (специальное образование). Все они являются активными участниками реализации программы, согласно должностным инструкциям. Однако, в повседневной жизни не все они сталкиваются со специфическими терминами и понятиями.

### **Понятийный аппарат программы.**

*Гуманистическая концепция воспитания* — гуманистическое воспитание имеет своей целью гармоничное развитие личности и предполагает гуманный характер отношений между участниками педагогического процесса. Нарратив (англ. и фр. narrative, от лат. narrare — рассказывать, повествовать) — самостоятельно созданное повествование о некотором множестве взаимосвязанных событий, представленное читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов. Часть значений термина «нарратив» совпадает с общеупотребительными словами «повествование», «рассказ». Дискурс (от греч. Διέξοδος — путь, изложение, рассказ, лат. discursus — беседа, аргумент, разговор; франц. discourse — речь) — многозначное понятие:

1) в истории классической философии использовалось для характеристики последовательного перехода от одного дискретного шага к другому и развертывания мышления, выраженного в понятиях и суждениях, в противовес интуитивному схватыванию целого до его частей;

2) в современной французской философии постмодернизма — характеристика особой ментальности и идеологии, которые выражены в тексте, обладающем связностью и целостностью и погруженном в жизнь, в социокультурный, социально-психологический и др. Контексты.

*Патриотизм* — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификацию себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами своего народа, стремление защищать интересы родины и своего народа, любовь к своей родине, стране, народу, привязанность к

месту своего рождения, к месту жительства.

Поликультурное воспитание — это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм. «креативности».

Интеллект или ум — качество психики, состоящее из способности осознавать новые ситуации, способности к обучению и запоминанию на основе опыта, пониманию и применению абстрактных концепций, и использованию своих знаний для управления окружающей человека средой.

Социальный интеллект (англ. social intelligence) — это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия. Включает в себя способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации.

Когнитивные компоненты социального интеллекта - это те, которые отвечают за решение познавательных задач и результатом которых являются знания, понимание.

Реадаптация — комплекс мероприятий, направленных на восстановление утраченных или ослабленных реакций человека, содействующих его приспособлению к условиям труда и быта.

Сказкотерапия — это психологическое воздействие на человека через сказки. Способствует развитию положительной и многогранной личности, помогает скорректировать некоторые проблемы, устранить страхи и внутренние комплексы.

Сюжетно-ролевая игра — вид игровой деятельности, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Технология непрерывного проектирования — личностно ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта. То есть, технология проектной деятельности, в первую очередь, ориентирована на личность, зависит от ее характера и накопленного ранее опыта и предполагает самостоятельную работу над теоретическим и творческим проектом.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.(22)

Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.(22)

Для детей игра — сфера их социального творчества. Феномен игры и состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в игру — творчество, в игру — обучение, в игру — терапию, в игру — модель типа человеческих отношений. Социокультурное назначение игры представляет собой синтез усвоения

ребенком богатства культуры, возможностей воспитания и формирования его как Личности. А именно это и отвечает основной стратегии нашей программы. Ряд игр, таких как сюжетно-ролевые, деловые, комплексные, обладают наибольшим социально-культурным запасом. Именно такие игры развивают в ребенке потребность не только анализировать накопленную информацию о жизни, но и активно воздействовать на мир, переосмысливать его. Такой тип игры как нельзя лучше отвечает целям и задачам программы.

Таким образом, множество проблем в личностном развитии, и прежде всего реальном поведении могут быть скорректированы благодаря сюжетно-ролевой игре. Данная форма организации отдыха и оздоровления детей в летнем лагере остается по-прежнему актуальной.

Мир путешествий, приключений и риска, героизма и авантур – очень привлекателен для подростков и отвечает их стремлению к самостоятельности и независимости. Проигрывание сюжетов косвенно расширяет кругозор участников игры и способствует развитию интереса к творческой деятельности, самоуправлению, здоровому образу жизни. Но самой важной причиной обращения к сюжетно-ролевой игре является то, что именно игра – тот естественный механизм развития, который позволяет, отождествляясь с избранным героем, действовать в воображаемой ситуации и через «уста героя» пробовать различные модели поведения. Те модели поведения, которые невозможно проработать в реальной жизни, оказывается возможным проработать в игре. Ребенок «прячется» за маской игрового персонажа и от его имени ведет себя так, как предписывает роль, но опыт нового поведения является теперь именно его достоянием. Кроме этого, такая форма организации детского отдыха позволяет воспитывать в участниках такие положительные качества как ответственность за свои поступки, уважение к труду и различным профессиям, толерантность и патриотизм, сочувствие и сострадание.

Воспитательная деятельность в лагере основана на гуманистической концепции взаимоотношений личности и общества, ее целостном подходе к воспитанию и развитию в условиях коллективной деятельности.

**Идея программы** состоит в том, чтоб в ненавязчивой игровой форме подачи материала, пробудить интерес у детей к культурному наследию народов России. Мы считаем, это поможет нам воспитывать такие качества как патриотизм, эрудированность и широкий кругозор, направленность на саморазвитие, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству.

Воспитательно-образовательный процесс в МАУ ДО ДООЦ «Иволга» ЯМР строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей на принципах демократии и гуманизма, на основе приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

## **2.Целевой блок**

**Основной целью** настоящей программы является развитие социального и научного интеллекта детей посредством включения в социокультурную сюжетно-

ролевою игру "На дальних берегах» в условиях загородного лагеря.

### **Задачи программы:**

- ☐ Формировать интерес к культурному наследию, традициями народов России;
- ☐ Распирять и углублять представления о Родине, родном крае, народах, населяющих Россию.
- ☐ Распирять кругозор на основе материала, доступного пониманию детей: былины, сказки, рассказы, праздники.
- ☐ Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости к своему народу.
- ☐ Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции народов: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимность и другое.
- ☐ Развивать поведенческий, эмоциональный и когнитивный компонент социального интеллекта ребёнка.
- ☐ Содействовать самопознанию, личностному самоопределению и самореализации детей через участие в делах лагеря.
- ☐ Укреплять физическое и психологическое здоровье ребёнка.
- ☐ Формировать чувства товарищества, смелости, стойкости характера, умений рационально организовывать свою деятельность, быстро адаптироваться к изменяющимся социальным и природным условиям, развивать творческие способности, креативность
- ☐ Формировать единый коллектив с эмоциональным климатом взаимопонимания и сотрудничества, толерантности и культуры общения, доброты и радости, способствующих успешной социализации детей.

### **Ожидаемые результаты**

#### Дети:

- ☐ Формирование интереса к культурному наследию, саморазвитию и самообразованию;
- ☐ улучшение способности эффективного взаимодействия с окружающими людьми;
- ☐ познание собственной личности; ☐ восстановление и восполнение психофизических сил, закрепление знаний и навыков основ здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- ☐ расширение общего кругозора, формирование интереса к науке, истории Отечества;
- ☐ овладение практическими умениями и навыками в различных видах деятельности дополнительного образования;
- ☐ укрепление навыков межличностного общения, повышение способности к адаптации;
- ☐ приобретение нового социального опыта проживания в условиях временного детского коллектива, навыков культуры общения, социокультурного и толерантного поведения.

#### Педагогический коллектив:

- ☐ Приобретение опыта работы с детьми (для вожатых);
- ☐ самореализация, познание собственной личности;
- ☐ смена вида деятельности.

Родители.

- ☐ Кратковременный отдых от забот о детях;
- ☐ нахождение детей на свежем воздухе, оздоровление их.

Общество.

- ☐ Сформирован временный единый коллектив с эмоциональным климатом взаимопонимания и сотрудничества, толерантности и культуры общения, доброты и радости;
- ☐ уменьшение безнадзорности, правонарушений и случаев травматизма детей.

### 3. Механизм реализации программы

Программа строится на основе сюжетно-ролевой игры «На дальних берегах».

Русское княжество живет обычной жизнью. Периодически появляются враги, различного рода неприятности. Сквозными персонажами всех смен идут богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович и конь Юлий. Они, как всегда, спасают Русь и князя от беды. Во время своих путешествий по стране они встречают героев разных народностей, узнают о их быте, истории, особенностях. Благодаря сплоченности, взаимовыручке, доброте и смелости, наши герои находят новых друзей и устанавливается мир между народами.

#### 1 смена

##### «В поиске затерянного города»

"В поиске затерянного города" Иван — безумный молодой исследователь, одержимый идеей поиска затерянного города забытого народа с самобытной культурой, своей историей и обычаями. Его любимый дедушка — библиотекарь, нашел удивительный старинный документ, рассказывающий о Затерянном городе. Изучению документа и поиску города посвятил он всю свою жизнь. В качестве своего труда после смерти он оставил для внука летопись, где записывал все, что узнал о затерянном мире, добраться до которого ему так и не удалось. Иван не хочет, чтобы труды его дедушки пропадали зря, поэтому решает продолжить его дело и отправиться на поиски Затерянного города, чтобы показать его всему миру. Княжеский совет и научное сообщество не одобряет безрассудные рассуждения Иван о "потерянном мире" и считают его сумасшедшим дурачком, а поэтому отказывают ему в помощи и финансировании его безумной идеи. Но князь прельщается идеей о сокровищах старинного города и, желая пополнить свою казну, отправляет с Иваном богатыря русского — Добрыню Никитича. Вместе они начинают подготовку к экспедиции и отправляются в путь. Вместе они готовят корабль, разгадывают карту и прокладывают маршрут до пункта назначения. Спустя некоторое время, встречая на пути много неизвестных им народов и различных трудностей, все-таки находят затерянный город, однако их ждет множество ловушек. Герои обнаруживают, что город на грани своего падения и собирается вместе со своей командой и Кидой-хранительницей города разгадать его тайну, иначе ему грозит полное погружения во тьму и гибель. Однако не все так просто, ведь их ждет еще множество испытаний на

прочность, которые покажут, истинные намерения группы исследователей.

## **2 смена**

### **«Каменный цветок»**

Во второй смене богатыри отправляются на Уральские горы – строить новые заставы. Встречают там простого уральского парня – Данилу, который хочет стать настоящим мастером-камнерезом, он очень талантлив и трудолюбив, однако этого недостаточно. Чтобы стать настоящим мастером, Даниле необходимо совершить невозможное, но он готов на все ради своей мечты. О мечтаниях Данилы узнает Каменная княжна, которая заточена в Каменной башне уже много лет. Чтобы освободить ее оттуда нужно совершить невероятное — оживить бел-горюч камень Алатырь. Узнав из предания о магических свойствах камня, Данила безрассудно решает отправиться на его поиски, он понимает, что, сотворив из камня живой цветок, он сможет стать настоящим мастером камнерезного искусства. Алеша Попович, любопытный от природы, отправляется с ним. У Каменной Княжны свой расчёт — она с помощью камня собирается обрести власть над миром, однако об этом она умалчивает. Окрыленный мечтами Данила не задумываясь отправляется к Каменной башне за Алатырем, чтобы оживив его, стать настоящим мастером и вызволить Каменную княжну из башни. На своем пути Данила и Алеша встречают различных героев из сказок разных народностей, которые так или иначе помогают ему в достижении цели, каждый раз предупреждая об опасности, и настаивая на том, чтобы он не был легкомысленным. Под предлогом поиска новых приключений к странствиям Данилы присоединяется чародейка Катерина, которая во много поможет Даниле, не смотря на свое происхождение. Героев будут ждать много испытаний. Будучи одержимым одной лишь мыслью об исполнении мечты и достижении невозможного, Данила упускал важную мысль о том, что всегда стоит быть бдительным и рассудительным. Благодаря дружбе и единству Данила, Алеша и Катерина смогут преодолеть все препятствия. И даже скверные помыслы Каменной княжны смогут развеяться, благодаря состраданию и взаимопомощи.

## **3 смена.**

### **«Ход конем»**

Хорошо богатыри погостили на Урале, построили новые заставы. А на Русь нападает новая беда: ростовщик и игроман Колыван решает захватить трон. И у него почти получилось, когда Юлий перепутал его на базаре с немцем и не узнал, но все пошло не по плану. Пришлось Колывану обратиться к Яге, у той-то и появился план. Яга приказала Колывану выкрасть картину с богатырями. На следующей день Колыван все делает как сказала Яга. С помощью колдовства Яга отправляет богатырей на крайний север, в царство снега и льда, надеясь, что там они и погибнут. Но на крайнем севере тоже живут люди, они-то и помогают богатырям вернуться домой и наказать Ягу и Колывана. Но перед этим им придется выручить новых друзей и спасти их от страшного Гаммума (снежного человека).

## **4 смена**

### «Мир посмотреть-себя показать»

И занемог князь. И призвал он богатырей русских Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича и сказал им, что править за себя оставляет первого богатыря на Руси. И задумались богатыри, а кто из них первый богатырь? И рассудили они, что нет среди них первого, так как каждый из них в чем-то силен: Илья Муромец – силушкой богатырской, Добрыня Никитич – в доброте да удали, Алеша Попович – в хитрости и смекалке. И приняли они решение – отправиться по огромной Руси- матушке, да набраться ума-разума в путешествии. Чтоб великой страной управлять, нужна мудрость, всками собранная. Да за одним и удаль свою молодецкую всем показать, зло наказать, слабым помочь. И отправились они в путешествие далекое.... “Хижина чудес”, Тайная комната” Илья Муромец с Аленушкой наконец-то отправляются в отпуск к морю. Аленушка-журналист, ей интересно везде побывать, все посмотреть. В один из дней они находят потайной вход в неизвестное место, разгадав тайну двери им удастся открыть ее. За этими дверьми их ждет удивительный магический мир, полный мифических существ. Но открыв дверь в магический мир, Илья и Аленушка решают поведать о нем всем, но они даже не представляют, что совершили огромную ошибку. Они нарушили баланс во вселенной- магические существа спокойно разгуливают по улицам города, а люди пытаются использовать волшебство в своих целях. Теперь в городе царит хаос, а властвует над ним Де-Биллбезумное существо, вселяющее раздор во все, к чему прикасается. Илье, Аленушке и их друзьям необходимо исправить свою ошибку и вернуть все на свои места. Им придется пройти множество испытаний дружбой, временем, предательством и ценностями. Они и не подозревают с какими ситуациями им придется столкнуться, и только они смогут решить, какой жизненный урок из них усвоить.

При методической разработке каждой смены, авторы постарались максимально тесно переплести традиционные мероприятия лагеря и тематические.

| Смены   | Ключевые мероприятия                                                                                                                                                                                                                               | тематические | Традиционные мероприятия                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I смена | "Подготовка экспедиции"<br>-открытие смены<br>«В чем силушка богатырская?»<br>-спортивные дни<br>Мистер и мисс лагеря<br>«Ближе к цели» -финальная битва<br>«Документальные кинохроники»<br>-день кино<br>«Сокровища талантов» - закрытие, ярмарка |              | «Встреча гостей» (выборы, подготовка к открытию, квест-игра с элементами веревочного курса и т.д., вожатский концерт, знакомство с кружками).<br>«записки на память» - триз-игра, представление проектов.<br>Открытие, закрытие смены, «Костер дружбы». |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 смена | "Диковинные письма»<br>-сообращариум<br>«Новые врага» - стратегическая игра<br>День Нептуна<br>«Каменная схватка»-финальная битва<br>«Легенда о каменном цветке»<br>-шоу программа                                                                                         | «Урал-опорный край державы»<br>-выборы, подготовка к открытию, квест-игра, знакомство с кружками, вожатский концерт.<br>«Богатырская силушка» -спартакиада<br>«Мастера на все руки» -ярмарка<br>Открытие и закрытие смены, мисс и мистер лагеря, «Костер дружбы»                 |
| 3 смена | "Легендарный бой»<br>Интеллектуальная игра,<br>«Баба-Яга рулит» - шоу программ<br>«Дивный дар» - шоу талантов<br>«Богатырская песня» - битва хоров                                                                                                                         | «Встречай , Русь , гостей» - выборы, подготовка к открытию, квест-игра, знакомство с кружками, вожатский концерт.<br>«Отведай-ка силушки богатырской»<br>-спартакиада<br>«Вот и сказочке конец...» - ярмарка<br>-открытие и закрытие смены, мисс и мистер лагеря, Костер дружбы» |
| 4 смена | "Кто первый?» - шоу программа, шоу талантов<br>«Поди туда, не знаю куда, принеси то-не знаю что» - квест-детектив<br>«Хоровод дружбы» - стартин<br>«Заколдованные часы»<br>- интеллектуальная игра<br>«Путешествие по лесу» - фото-кросс<br>«День легенд» - финальная игра | «Разведай, выясни-сообщи!» - выборы, подготовка к открытию, квест-игра, знакомство с кружками, вожатский концерт<br>«Упал-отжался» - спартакиада<br>«Один в поле не воин» - ярмарка.<br>Открытие, закрытие смены, мисс и мистер лагеря<br>«Костер дружбы»                        |

Сюжетно-ролевая игра предоставляет максимальные возможности включения детей в смену, обеспечивает эстетическую взаимосвязь внешних атрибутов смены (символика, оформление) и её внутреннего наполнения.

Проживая на каждой смене какой-либо приключенческий сюжет, дети приходят к выводу, что сами они, своими поступками и решениями могут влиять на ход событий. В игровых сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом. На примере судеб предлагаемых героев мы можем проследить последствия того или иного жизненного выбора человека. Но в любом случае — справедливость и добро обязательно восторжествуют. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Оказывается, что испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми.

Условно тематическую социокультурную сюжетно-ролевую игру можно разделить на 3 периода в каждой смене.

#### 1. Организационный период

Принятие каждым отрядом правил и законов (запуск игры: объяснение ее сути, выбор ролей, органов самоуправления, формирование отрядов и инициативных групп,

открытие смены с подъемом флага ДОЦ «Иволги» и флага РФ, флагов отрядов – под ними они отправляются в путешествие).

## II. Основной период

В основной период идет развитие сюжета игры: завершение формирования отрядов; участие в мероприятиях, делах и играх, дополнительных образовательных занятиях; подведение промежуточных итогов игры, поощрение активистов. Игра – путешествие «На дальних берегах» проходит с помощью вымышленных героев. Они вместе с детьми преодолевают различные трудности, учатся принимать решения, борются со злом, достигают поставленной цели. Дети окунаются в приключения, познают мир, участвуют в проводимых мероприятиях. В конце каждой смены отряды представляют проектные работы о своём путешествии в виде фильма, слайдов или фотоотчёт.

## III. Итоговый период

Идет последний, завершающий этап путешествия (последние два-три итоговых дня):

1. Заключительная ТРИЗ-игра.
2. Ярмарка: дети имеют возможность поделиться приобретенными знаниями и творческими наработками, потратить заработанные здесь же «фанты».
3. Идет подготовка, а затем презентация проектных работ (фильм, создание гимна, флага, фотоотчёт и т.д.).
4. Заключительный день также проходит по закреплённой традиции – схеме: торжественная линейка, творческая вечерняя программа и слайдшоу, костер, праздничная дискотека.

Подведение итогов игры. Делаются последние итоговые записи в «Летописи» каждого отряда, и определяется рейтинг каждого из них в соответствии с количеством полученных по итогам участия в игре баллов. По итогам смены каждый отряд получает знак отличия (сладкий подарок), а наиболее активные участники игры (анализируя «Карточки Успеха») – получают грамоты и памятные подарки (подведение итогов игры, анализ активности каждого из ее участников, награждение отрядов и отдельных участников игры, закрытие смены происходит на торжественной линейке).

Все приключения отражаются группой журналистов в «Прессцентре», которые следят за работой сайта лагеря, а ежедневно – «Летопись» лагеря. Участники других смен имеют возможность познакомиться с теми событиями, которые уже пережили дети.

## Информационное и художественное оформление

- План-сетка – «На дальних берегах» (приложение 1), в которой отражается план мероприятий на смену, но в конце нее обнаруживается,
- Экран соревнований «Веселая карусель» в форме масленичных колес, на которые прикрепляются разноцветные ленты (за победу в спортивных, развлекательных, интеллектуальных мероприятиях или даже поведенческих моментах в жизни лагеря).
- Отдельно находится санитарно – эпидемиологический уголок: «Метеоцентр» (приложение 2), где специальными значками показана степень чистоты в отрядах.

- ☐ Специальный стенд «Моя необъятная страна», на котором рассказывается о народностях, населяющих Россию, их традициях, обычаях, и каждый желающий может внести свою информацию, возможно, из жизненного опыта, рисунок, стихотворение.
- ☐ В мини-музее представлены образцы народных промыслов разных народов.
- ☐ На «Доске почёта» размещается информация об известных людях разных народностей.
- ☐ Законы институтов.
- ☐ Отрядные уголки — отражают жизнь каждого отряда: название, девиз, эмблема и др.
- ☐ Спортивный уголок включён в общелагерный, результаты так же учитываются при общем подведении итогов.

### Словарь

- ☐ Князь — директор лагеря
- ☐ Главный боярин — зам. директора
- ☐ Русичи — дети
- ☐ Княжеская дума — руководители кружков
- ☐ «БС» (Большой Совет) — орган самоуправления
- ☐ Селяне — отряды
- ☐ Богатырь Силович — инструктор по физической культуре
- ☐ Придворные лекари — медики
- ☐ Боярская дума — воспитатели и вожатые
- ☐ Командир отряда — старший
- ☐ Кружки — народные промыслы

В лагере работает соуправление. Организационно управленческая структура опирается на принципы:

- ☐ поддержки и признания детской инициативы;
- ☐ индивидуального подхода;
- ☐ самостоятельности и ответственности;
- ☐ свободного выбора и самоопределения;
- ☐ единства цели;
- ☐ разновозрастного подхода;
- ☐ взаимоподдержк

Соуправление — не управление без взрослых.

Во время путешествия создан Большой совет, в него входят командиры отрядов и вожатые. Совет отвечает на вопрос: «Что делаем сейчас? Что будем делать после?». Координация деятельности происходит при «анализе дневных событий», где анализируются все дела, проблемы, ситуации. На Большом совете можно согласовать действия по выполнению какого-либо мероприятия, проекта, найти точку соприкосновения, если нужно объединиться для решения какой-либо проблемы. Каждый день заканчивается Малым советом (планёрка вожатых), где все рассказывают о проделанной работе, намечают планы на следующий день,

поднимают любые темы, важные для лагеря, просто общаются, мечтают. Заседание Большого совета проводится 1 раз в неделю.

Педагоги дополнительного образования – руководители творческих мастерских, являются активными участниками в реализации программы, на своих занятиях, согласно общему плану работы. План работы библиотеки так же целиком согласуется с темой путешествия.

- ☐ «Ворожея» - изготовление кукол-оберегов
- ☐ «Оч.умелые ручки» - декоративно-прикладное творчество
- ☐ «Пресс-центр» - журналистское творчество
- ☐ «Вихрь» - танцевальное творчество
- ☐ «Ритм» - вокальное творчество
- ☐ «Моя подружка – мягкая игрушка» - декоративно-прикладное творчество
- ☐ «Разноцветный мир» – художественное творчество
- ☐ «Игротека» - игровая мастерская
- ☐ «Белая ладья» - шахматный кружок
- ☐ «Великоленка» - пластилиновое творчество

В течение всего оздоровительного сезона работает библиотека, в которой можно прочитать произведения различных жанров и по школьной программе, познакомиться с художественными произведениями, фильмами, поучаствовать в интеллектуальных викторинах.

### Мотивация

Система мотивации направлена на отряд и каждого ребёнка.

#### Условия организации соревнования отрядов

В течение смены отряды принимают участие в коллективном соревновании на «Самый сплочённый, энергичный, активный отряд». Итоги подводятся в конце дня медиком лагеря, вожатыми и, командиром детского самоуправления, результаты объявляются утром на линейке. На «Веселой карусели» помещаются результаты (ленты) отрядов, одержавших победу в каком-либо соревновании.

В конце смены каждый отряд по итогам рейтинга получает награду в номинациях:

- ☐ «Самый дружный отряд» - сплоченность, коллективизм, желание делать все сообща, коллективная ответственность;
- ☐ «Самое активный отряд» - массовое участие во всех делах;
- ☐ «Самый интеллектуальный отряд» - активность в посещении библиотеке и чтении книг;
- ☐ «Самый спортивный отряд» - отряд, получивший большее количество призовых мест в спортивных соревнованиях;
- ☐ «Самый веселый отряд» - отряд, проявивший себя как самый жизнерадостный, позитивно мыслящий.

«Самый чистый отряд» - отряд, получивший наибольшее количество «5» за чистоту.

#### Условия соревнования детей.

Каждый ребёнок имеет «Карточку успеха» (приложение 3), в которую копит

значки, зарабатываемые в течение смены. Начинает он свою деятельность, собрав необходимое количество баллов, автоматически получает значок (см. ниже) и, соответственно, звание, если же ребёнок собрал все значки, то получает звание и памятный приз.

Также дети могут себя проявить при работе в творческих мастерских: каждый руководитель на специальном стенде (в занимательной форме) каждый день после занятий подводит итоги и выявляет самых активных детей, посещающих их мастерскую. В конце смены наглядно видно, кто из детей в каждом отряде был самым результативным. Эти дети получают грамоты и памятные подарки.

Вожатые тоже имеют мотивацию к деятельности: на вожатском концерте, который проходит на следующий (этот же) день приезда, объявляется конкурс на лучшего вожатого. В конце смены тайным голосованием каждого ребенка (ребёнок получает две карточки и может проголосовать за одного вожатого своего отряда и в целом лагеря), определяется «Лучший вожатый смены», который получает диплом и памятный подарок или премию. Также грамоты и призы получают вожатые отряда, который получил звание «самый активный» отряд. В СПО среди вожатых тоже есть соревновательный алгоритм.

#### Содержание деятельности лагеря определяется следующими принципами:

- ☐ гуманистическая направленность воспитания, т.е. отношение к воспитанникам как ответственным субъектам собственного развития;
- ☐ природосообразность воспитания, т.е. воспитание сообразно полу и возрасту ребёнка, исходя из научного понимания взаимосвязи природных и социокультурных процессов;
- ☐ развитие социальной и культурной компетенции личности;
- ☐ взаимосвязь педагогического управления и детского самоуправления, т.е. передачи детям меры ответственности за организацию деятельности своего коллектива от негативных проявлений социума, охрану их жизни и здоровья;
- ☐ сочетание воспитательных и оздоровительных мероприятий, которое предполагает создание благоприятных условий для физического, социального и психологического благополучия ребёнка, на поддержку, коррекцию его здоровья.

**Принципы организации жизнедеятельности детского коллектива и каждого ребенка, следующие:**

**1. Принцип индивидуальной системы роста каждого участника смены.** Получение званий за достижения на отрядном и индивидуальном уровне /победы в конкурсах, состязаниях, спортивных соревнованиях и т.д./. Одна из основных задач каждого педагога — создание для максимального количества детей «ситуации успеха». В начале смены каждый воспитатель, для понимания проблемных ситуаций, для профессиональной работы с детьми, для способствования более мягкого прохождения адаптации, строит «График успеха». Учитывая показатели графика, воспитатель может составлять и корректировать план воспитания детей /адаптационные мероприятия для «новеньких» и сплочение временного детского коллектива для «стареньких»/, контролировать формирование позитивной жизненной

позиции ребёнка, формировать доброжелательные межличностные отношения. На данном графике в интервале, обозначенном значком «+» помещаются фамилии детей, не первый раз отдыхающих в лагере, знакомых с его традициями, законами, бытовыми и социальными условиями. В интервале, обозначенном знаком «-» помещаются фамилии детей, впервые отправленных в лагерь родителями по приобретенной путёвке, не знакомые с условиями его жизни. График успеха настроения + - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 дни смены 4.5 – дни, в которые возможен эмоциональный срыв 10-11 – пик повышенного настроения 1,3,6,7, 11 – дни, в которые возможен кризис

## ***2. Принцип сочетания коллективных и индивидуальных заданий, включённости в смену.***

Помимо основных общелагерных мероприятий постоянно проводятся межотрядные, отрядные викторины, заочные конкурсы, не крупные соревнования по самым разным направлениям, но объединённые связью с тематикой смены. Это позволяет максимальному числу детей проявить себя и одновременно содействует включению в смену каждого ребёнка.

## ***3. Принцип позиции педагогов в различные периоды смены.***

Вожатые, как уже говорилось, выступают в роли основных носителей и лиц, внедряющих идею программы. Задачи воспитателей при этом – оказание поддержки и самостоятельная включённость. Кроме того, задачей педагогов является постепенный перевод своего отряда с позиции ведомого к позиции партнёра, и, соответственно собственная смена ролей: «ведущий» - «партнёр».

Смена ролей должна произойти ориентировочно на 7 день – кризисный в психологическом плане день смены. После него педагоги, в идеале, несут лишь функцию поддержки и сопровождения. Вместе с этим меняется в течение смены и функции педагогов по включению детей в программу смены, начиная от лёгкого, плавного погружения, а в дальнейшем именно они должны стать «проводниками» терминологии, атрибутики и т.д.

Коррекция и оптимизация воспитательной работы педагогического коллектива в течение смены происходит на основе постоянно проводимой диагностики (приложение «Диагностика») детей и сотрудников лагеря. Первый этап, «предсменный» проводится в день отъезда в лагерь, из бесед с родителями воспитатель получает необходимую информацию об индивидуальных особенностях детей, примерный эмоциональный настрой. Входная диагностика проводится в первый день смены, задача – оценка принятия коллектива, программа, принципов и требований лагеря и т.д. Её результаты позволяют корректировать темп погружения в программу, отследить возможные конфликты в условиях нового микросоциума и пр. Текущая диагностика проводится в течение всей смены и несёт сопровождающую функцию. Итоговая диагностика проводится за последние дни смены, она служит большей частью для получения представления о развитии ребёнка за прошедшую смену по различным направлениям, о возможностях программы и способах её улучшения и т.д. Координация воспитательной работы лагеря в ходе смены осуществляется посредством ежедневных планёрок (на них решаются все текущие и

организационные вопросы), а также педагогических советов, которые проводятся несколько раз за смену, где обсуждаются наиболее важные вопросы жизнедеятельности лагеря. На начальном этапе формирования детского временного коллектива, воспитатели проводят социальнопедагогическую диагностику, что позволяет им выработать линию воспитательной работы в отряде. И воспитатель, и вожатые ведут дневники отряда, каждый по своему направлению.

Данная **программа** по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность. Объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

При реализации программ возможна ее корректировка. Поэтому планирование и работа ориентированы на использование технологии непрерывного проектирования. Эта технология уже зарекомендовала себя положительно и отвечает главной цели программы. Действительно, следование заранее жестко установленному плану не позволяет гибко реагировать на изменения, происходящие в коллективе (отряде, лагере) и откликаться на индивидуальный темп включения ребенка в общелагерные процессы. Технология непрерывного проектирования позволит учитывать все изменения и адекватно менять конкретные мероприятия в рамках сюжета. А также помогает вожатым своевременно реагировать на изменения в общем плане работы, либо настроении, интересе детей и корректировать проведение отрядных мероприятий.

#### **4. Этапы реализации программы**

##### 1. Подготовительный (февраль-май)

Разработка программно-методического обеспечения; формирование кадрового блока, работа с педколлективом, работа с обслуживающим персоналом; собеседования, знакомство с программой лагерной смены, инструктажи; прохождение профилактического медицинского осмотра кадров; оформление документации (личных дел, приказов, договоров и др.); ознакомление сотрудников лагеря с обязанностями, утверждение внутреннего распорядка лагеря, системы деятельности работы лагеря по охране жизни и здоровья детей, знание особенностей и специфики смены; выстраивание системы работы педагогического коллектива по реализации поставленных целей и задач.

##### 2. Организационный

Этот этап осуществляется непосредственно в рамках летней смены. Это короткий период (первые 2 дня каждой смены), но очень значимый для жизни лагеря. Основной деятельностью является: встреча детей и комплектование групп по месту проживания (отрядов), их знакомство и сплочение; создание условий для осознанного принятия детьми правил, норм, требований жизнедеятельности в ДОЛ, знакомство детей и подростков с правилами жизнедеятельности отряда и лагеря; разработка и оформление документации лагеря (организационные и программнометодические документы); проведение диагностики по выявлению интересов, ожиданий детей, их организационного, лидерского и творческого потенциала; формирование органов самоуправления (дети и педагоги) и начало их деятельности; запуск игровой модели –

тематической социокультурной сюжетно-ролевой игры-путешествия.

### 3. Основной этап.

#### 3.1. учебно-демонстрационный

Он включает реализацию следующих основных положений программы: реализация основной идеи и принципов игровой модели «Три богатыря на дальних берегах», разворачивание деятельности творческих мастерских развивающего и прикладного характера, отвечающих интересам и запросам детей, реализацию обучающих и развивающих творческих программ и проектов; включение детей в различные виды индивидуальной, групповой, коллективной творческой деятельности, овладение ребенком знаниями и умениями, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, роли и позиции в детском объединении, отвечающем ожиданиям, интересам и потребностям ребенка в саморазвитии; создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и духовно-нравственного потенциала; создание условий для деятельности органов детского самоуправления; корректировка ценностно-мотивационных норм общения, поведения, отношений и деятельности.

#### 3.2. демонстрационно-закрепляющий

Состоит из таких моментов: организация разнообразной творческой деятельности при активном участии детей в ее разработке и проведении; создание условий для демонстрации самостоятельности и самостоятельности участников программы в органах детского самоуправления; показ достижений детей через разные формы: игровые программы, конкурсы, турниры, спортивные состязания, трудовые акции и др.; показ знаний, умений и навыков, полученных в работе в творческих мастерских и на мастер-классах; корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий; анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на мотивацию успешности участников программы в разных видах деятельности.

### 4. Заключительный этап

Основной идеей данного этапа является подведение итогов работы по программе, а именно: групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений в рамках тематической социокультурной сюжетно-ролевой игры – путешествия; организация акций, снимающих психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым отъездом; проведение итоговой диагностики участников программы; оценка и самооценка участниками смены личностно-значимых результатов, полученных в результате участия в реализации программы; анализ предложений по дальнейшей реализации программы, внесенных детьми, педагогами, родителями, представителями социума; создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных ее участников; стимулирование положительных мнений участников смены как фактора реадaptации детей к возвращению домой.

### 5. Постлагерный период (этап последствий)

Это: рефлексия; самоопределение ребенка и его выводы по поводу того, оправдались ли его ожидания от смены; формирование решения у ребенка о поездке (или отказе) в ДОЛ еще раз; всесторонний и глубокий анализ деятельности смены

(положительных и отрицательных моментов), проведенной работы, обобщение достигнутых результатов; взаимодействие участников программы в социальных сетях «В контакте» обратная связь с родителями на сайте лагеря.

Итоговая диагностика. Сбор методического материала по итогам смены. Анализ работы.

## **5. Необходимые условия для реализации программы**

Программа разработана с учетом следующих нормативно - правовых документов.

Деятельность оздоровительного учреждения регламентируется следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании» (в редакции 29.12.2012 г.);
2. Конституция РФ. Основной закон Российского государства (12.12.1993г.);
3. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 года N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 23.07.2008 N 160-ФЗ);
5. Правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности, утвержденные в учреждении;
6. Санитарно - эпидемиологические требования к загородным оздоровительным учреждениям;
7. Типовое положение о детском оздоровительном лагере МАУ ДО ДООЦ «Иволга» ЯМР;
8. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей Письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844;
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
10. Профессиональные стандарты должностей;
11. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008;
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
13. Меры по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев. Письмо ВЦСПС от 14.06.82 г. 17. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
14. Локальные акты МАУ ДО ДООЦ «Иволга» ЯМР.

Материально-техническое и финансовое обеспечение.

На основании приложения к приказу МО и Н РФ «О порядке проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» от

13.07.01 г. № 2688 в разделе IV «Порядок финансирования», финансовое обеспечение программы «финансируется организатором смены; основным источником финансирования являются субсидии из бюджетов разного уровня; а также внебюджетными средствами; средствами родителей; добровольными пожертвованиями физических и юридических лиц и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации». Материально-техническое обеспечение предполагает максимально эффективное использование всей базы МАУ ДО ДОО «Иволга» ЯМР, корпусов для проживания (8 кирпичных зданий), медицинский корпус (оснащен необходимым оборудованием и материалами), спортивных площадок (3), футбольного поля (1), столовой (1), помещений для библиотеки (1), для учебных занятий и занятий творческих мастерских (5), душевые (2), комната гигиены (1), прачечная (1), сушильное помещение (1) и др. Для организации образовательной деятельности имеются канцелярские принадлежности и технические средства (ноутбуки – 3, экран – 1, установка мультимедиа – 2, фотоаппарат – 1, видеокамера -1, обучающие и художественные фильмы и др.). Библиотека расположена в специальном помещении, где имеется как художественная, так и специальная тематическая литература. Культурно- досуговая деятельность обеспечивается наличием комплекта студийной аппаратуры (компьютер, усилитель, колонки – 2, радиомикрофоны – 2, цветомузыка, подборка аудиозаписей, минусовок и др.) для проведения массовых мероприятий, тематических вечеров, дискотек и др. В работе используются разнообразные костюмы (сказочные герои, парики, платья, маски и др.). Имеется место для проведения общих сборов – «линейка». Для организации спортивно-оздоровительной деятельности используется комплекс спортивных площадок (для волейбола – 1, баскетбола – 1, настольного тенниса – 1, футбольное поле – 1) и сооружений (малые игровые формы). В наличии имеется полный комплект спортивного инвентаря (мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, теннисные ракетки, ракетки для бадминтона, шахматы и шашки, мячи резиновые различной формы, скакалки). Для поощрения детей имеются сувениры.

#### Кадровое обеспечение

Важной составляющей частью программы является тщательный подбор педагогического и иного персонала. Ведется подбор и отбор квалифицированных специалистов в сфере организации летнего отдыха, оздоровления и занятости детей. Воспитатели – это опытные педагоги, неординарные, творческие личности. Вожатые – студенты вузов, креативные, обладающие хорошими коммуникативными и организаторскими навыками. Основной состав вожатых на лето 2023 года – ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, ЯГПК, Ярославский колледж культуры. Уже сложившейся традицией считаем привлечение в качестве волонтеров учащихся старших классов образовательных учреждений.

Лагерь укомплектован следующим персоналом:

- ☐ Начальник, обеспечивающий функционирование лагеря, пищеблока, зданий
- ☐ Заместитель начальника лагеря, обеспечивающий выполнение программы.
- ☐ Инструктор по физическому воспитанию, организующий физкультурно-

оздоровительную деятельность – 1 чел.

- ☐ Педагоги дополнительного образования.
- ☐ Воспитатели (педагоги образовательных учреждений).
- ☐ Вожатые (студенты колледжей и ВУЗов).
- ☐ Медицинский персонал (врач и медицинская сестра).

### Методическое обеспечение

За основу методического обеспечения программы авторы берут «Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей» (Приложение № 2 к письму Минобрнауки России от 14.04.2011 г. № МД-463/06). Также ориентируемся на один из последних нормативных документов – «Модельную программу по развитию системы отдыха и оздоровления детей в субъектах РФ».

### Программно-методическое обеспечение включает в себя:

1. Комплексную краткосрочную тематическую программу на летний оздоровительный сезон 2023 года – программу образовательного отдыха и продуктивного досуга «На дальних берегах».
2. Комплексный календарно-тематический план (сетку) каждой смены в рамках авторской социокультурной сюжетно-ролевой игры «На дальних берегах»:
  - 1 смена – «В поисках затерянного города»
  - 2 смена – «Каменный цветок»
  - 3 смена – «Ход конем»
  - 4 смена – «Мир посмотреть – себя показать»
3. Планы работы отрядов (групп по месту проживания).
4. Планы работы педагогов-воспитателей и вожатых.
5. Программы работы детских творческих объединений дополнительного образования детей.
6. Карту диагностических методик.
7. План физкультурно-оздоровительной работы и массовых мероприятий.
8. План профилактической работы, участия в летних областных акциях и конкурсах.
9. Комплект информационно-методических материалов: методических разработок, сценариев, рекомендаций, публикаций и др. по тематике смены.
10. Информационно-аналитические, иллюстрированные и иные отчеты.
11. Режим жизнедеятельности лагеря.
12. Должностные инструкции педагогического персонала.

### Природные условия:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Иволга» Ярославского муниципального района расположен в 20 км. от города Ярославля на берегу реки Ить в смешанном лесу, на площади 9 га.

## **6. Оценка результативности и качества программы**

В качестве конкретных показателей, параметров и характеристик эффективности настоящей программы могут быть использованы следующие индикаторы:

- ☐ ориентированность на гуманистические ценности, общую культуру личности, на российские общенациональные и общечеловеческие культурные ценности;
- ☐ социальная адаптированность и адекватность развивающейся Личности; ☐ вариативность и гибкость предлагаемой игровой технологии (для возможной корректировки);
- ☐ применение личностно-ориентированного и личностно-деятельностного возрастного, индивидуального подходов;
- ☐ сочетание целей и задач программы, желаний ребенка и рекомендаций родителей;
- ☐ готовность педагога к процессу духовно-нравственного воспитания и развития личности участника программы как юного гражданина России, а также образовательного отдыха и продуктивного досуга

О результативности программы можно будет судить по тому, в какой степени будут сформированы те или иные компетентности участника программы:

- ☐ социальная (научился ли ребенок принимать ответственность и участвовать в принятии групповых решений, стал ли более толерантным и способным ненасильственно разрешать конфликты, насколько активно (или пассивно) участвовал в развитии демократических основ жизнедеятельности ДОЦ, научился ли работать в режиме сотрудничества и партнерства и др.);
- ☐ коммуникативная (насколько ребенок проявил свое умение взаимодействовать со сверстниками и старшими товарищами в условиях проживания во временном детском коллективе; насколько смог овладеть дополнительными к школьной программе знаниями по культуре народов России, по родному языку, насколько психологически комфортно смог общаться с носителями языков народов соседей и участников программы, представляющих разные национальности);
- ☐ информационная (смог ли развить свои умения и навыки во владении информационно-коммуникационными технологиями, приобрел ли навыки работы в пресс-центре, радиоцентре ДОЦ с ориентиром на тематику программы и др.);
- ☐ образовательная (проявил ли желание и способности к обучению в рамках дополнительных образовательных занятий и насколько мотивирован на дальнейшие занятия на этапе последствий уже в ходе учебного года в своем образовательном учреждении.

Оценка результативности программы будет осуществляться:

детьми:

- через анализ дня в отрядах, на «БС» ; на вечерних отрядных «свечках»; фиксация результатов путешествия в «Летописи» (общелагерный уголок) и отряда (отрядные уголки); в «Открытой книге» (на стенде мнений и откровений) и др.; проведение входящего («Знакомство») и итогового («Мои впечатления о жизни в ДОЦ «Иволга») анкетирования; желание ребенка приехать в ДОЦ «Иволга» на следующий летний сезон;

родителями:

- через просмотр сайта лагеря, комментарии, записи в книге отзывов; анкеты;

собеседования;; участие в мероприятиях смены; в приобретение путевки для своего ребенка на следующий сезон;

педагогами:

- через ежедневный анализ на педагогических планерках воспитателей и вожатых; анализ педагогических дневников вожатых и воспитателей; анализ образовательных программ (дополнительное образование детей); анкетирование; обсуждение результатов смены на итоговом педсовете; партнерами:

- через активное участие в организационной и финансовой поддержке программы;
- участие в работе смены в качестве волонтеров;
- желание продолжить сотрудничество в дальнейшем;

гражданским обществом

- через привлечение СМИ с освещением хода реализации программы.

Основными показателями, в первую очередь, будут, конечно же, являться отзывы самих детей, успешность конкретного ребенка в росте по конкретному виду деятельности в рамках программы «На дальних берегах», а также заинтересованность социума.

Показатели качества программы:

☐ Улучшение способности эффективного взаимодействия с окружающими людьми. Такими, как, например, способность эффективно действовать в системе межличностных отношений, умение ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния других людей, выбирать адекватные способы общения с ними и реализовывать все это в процессе взаимодействия (на начало и конец смены проведение диагностик на выявление уровня коммуникативности детей).

☐ Происходит познание собственной личности (осведомленность о собственных эмоциях, уверенность в себе, самоуважение, самореализация, независимость); ежедневный анализ при заполнении детьми «Экрана настроения» в отрядном уголке;

☐ Восстановление и восполнение психофизических сил (данные медицинских и психолого-педагогические показатели на начало и конец смены), закрепление знаний и навыков основ здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности (показатели спортивнооздоровительных мероприятий по различным видам спорта и охране жизнедеятельности в ходе основного и постлагерного периода);

☐ Расширение общего кругозора, эрудиции, овладение дополнительными к школьной программе знаниями (творческие работы, проекты и др. основного и итогового периода), формирование интереса к науке, возможное определение в дальнейшей профессии (на конец смены каждый отряд выполняет видеопроект о жизни отряда, в течение смены индивидуальные и групповые проекты по заданным темам);

☐ Овладение практическими умениями и навыками в различных видах деятельности дополнительного образования детей: художественноэстетической (концертные программы, театральные постановки и др.), декоративно-прикладной (выставки, итоговые конкурсные программы и др.); культурологической (творческие литературные работы и др.);

- Сформирован единый коллектив с эмоциональным климатом взаимопонимания и сотрудничества, толерантности и культуры общения, доброты и радости (сравнительные показатели входящей и итоговой диагностики (приложение 5), повышение навыков межличностного общения (межличностные взаимоотношения, социальная ответственность, сопереживание), повышение способности к адаптации;
- Приобретение нового социального опыта проживания в условиях временного детского коллектива, навыков культуры общения, социокультурного и толерантного поведения (данные входящей, промежуточной и итоговой психолого-педагогической диагностики).
- Формирование интереса к культуре, истории, традициям, декоративно-прикладному творчеству народов, населяющих Россию (тесты, которые составляются на каждую смену, в зависимости от временных дат, в которые отправляются дети).

### 7. Возможные риски

Успешной реализации программы может помешать ряд факторов как объективных, так и субъективных, а именно:

| п/п | Риски                                                                                                                                                                                                                                               | Способы коррекции рисков                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Программно-методическое обеспечение может быть недостаточно полным из-за отсутствия специальной литературы, пособий и др., что может помешать эффективному содержательному наполнению и своевременной корректировке программы в ходе ее реализации. | Уже на подготовительном этапе (январь – июнь 2023 г.) организовать работу по подбору методического материала со стороны всех педагогов лагеря, а не только авторов программы, сформировав папки (файлы) по тематике программы.                                                                                |
| 2   | Педагоги и сотрудники лагеря не смогут активно продвигать идеи программы, выполнять ее основные цели и задачи по причине отсутствия достаточных знаний                                                                                              | Для усвоения, освоения и присвоения основных идей, целей и задач программы, организовать для педагогических работников тематические «Установочные» встречи, семинары-практикумы, тренинги по тематике смены. Как в ходе подготовительного этапа, так и этапов внутри смены (организационного, основного).     |
| 3   | Волонтеры и специалисты (по направлению работы программы) не будут мотивированы должным образом на участие в программе и не захотят принимать участия в ней.                                                                                        | Для активного привлечения к участию в программе специалистов-волонтеров, провести информационно-рекламную кампанию, организовать встречи с представителями соответствующих учреждений организаций, обеспечить комфортные условия для приема данных специалистов в ДОЦ (проживание, питание, транспорт и т.д.) |
| 4   | Недостаточное материально-техническое                                                                                                                                                                                                               | На подготовительном этапе предусмотреть                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | обеспечение помешает эффективно осуществлять те цели и задачи, которые определены программой.                                     | данные риски и предпринять меры по наполнению материально-технической базы                                               |
| 5 | Погодные условия не позволяют проводить запланированные мероприятия                                                               | Продумать альтернативные места проведения мероприятий, возможность поменять местами мероприятия                          |
| 6 | Уровень развития детей не соответствует реализации запланированных мероприятий                                                    | Продумать проведение мастер-классов, дополнительных библиотечных часов, адаптировать мероприятия к уровню развития детей |
| 7 | Коронавирусная инфекция (часть детей не имеет возможности приехать, есть ограничения при проведении массовых мероприятий и т. д.) | Продумать места и форму проведения мероприятий согласно всем требованиям санэпиднадзора.                                 |

## 8. Список литературы

1. Конвенция ООН «О правах ребенка»
2. Нормативно-правовая основа деятельности образовательного учреждения: технология составления и образцы документов, рекомендации, ответы на актуальные вопросы сост.Е.В.Демушкина. -Волгоград: Учитель, 2008.-237с.
3. Б.В.Куприянов «Подростковое приключение как пространство социального воспитания и стихийной социализации». Журнал «Про ДОД»
4. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях)/ ост. Е.А. Гурбина.-Волгоград: Учитель, 2006.-197с.
5. «Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной о образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей» (Приложение №2 к письму Минобрнауки России от 14.04.2011г. № МД—463/06)
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. Спб.: «Златоуст», 1998.- 352с.
7. <http://ru.wikipedia.org>
8. <http://ru.science.wikia.com>
9. <http://warspear.net>
10. <http://warspear.net/lectiont5r6part1.html>
11. <https://minobrnauki.gov.ru/gob-nauki>
12. [https://vk.com/wall-30047640\\_181](https://vk.com/wall-30047640_181)
13. <https://news.myseldon.com/ru/news/index/205854208>
14. Портал Вожатый,ру», [www.vozhatyi.ru](http://www.vozhatyi.ru)
15. Сайт «Планёрочка», <http://forum.planerochka.org/>
16. Б.В.Куприянов «Воспитание XXI века: экзистенциальная вспышка приключений» Вестник КГУ им. Н.А.Некрасова, 2011, том 17.
17. Шуть Н.Н. Волшебные ключи игромастера. - Спб.: Образовательные проекты, 2008
18. «Год культурного наследия народов России» Мехонцева Е.В.