**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**Детский оздоровительный центр «Иволга» Ярославского муниципального района (МАУДО ДОЦ «Иволга ЯМР)»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДОЦ «Иволга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Алешина

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

# «Умелые ручки»

# Направленность программы – художественная

Срок реализации: 21 день

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет

Автор-составитель:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ярославский муниципальный район,

Д. Нестерово,2020

# Оглавление

1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250006)
2. Учебно-тематический план 6
3. [Содержание программы .](#_TOC_250003)7
4. [Ожидаемые результаты обучения](#_TOC_250001) 8
5. [Обеспечение программы](#_TOC_250000) 9
6. Контрольно-измерительные материалы ..10
7. Список информационных источников ..14
8. Приложение *«Гимнастика для глаз» …*.…………………………………...16

# 1. Пояснительная записка

Летние каникулы – самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка.

К сожалению, у современных детей и подростков самыми популярными занятиями в свободное время являются: просмотр телевизора, компьютерные игрыи просто «ничегонеделанье». Они не обладают достаточными умениями, чтобы с интересом и пользой провести свой досуг.

Именно поэтому в лагере предполагается работа творческих объединений, кружков разных направленностей дополнительного образования, которые помогут детям организовать свой досуг в соответствии со своими способностями и интересами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки» (далее – программа) имеет **художественную** направленность, является краткосрочной, модифицированной. Программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

* Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (от 4.09.2014 г. № 1726-р);
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Содержание программы предполагает обучение детей основным техникам изготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички.

***Актуальность программы*** доказана психолого-педагогическими и философскими исследованиями, которые указывают на прямую закономерность между занятиями, связанными с развитием мелкой моторики рук детей и развитием их речи, творческих и интеллектуальных способностей:

* Кант говорил, что «…рука является вышедшим наружу мозгом»;
* В.А. Сухомлинский писал, что «…истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев».

Известно, что развитие речи ребенка зависит от многих факторов и напрямую–от степени развития тонких движений пальцев рук. Если эти движения соответствуют возрасту ребенка, то и развитие речи ребенка находится в пределах нормы и соответствует возрасту. Развивая мелкую моторику, нужно помнить о том, что у ребенка две руки. Важно все упражнения дублировать: выполнять и правой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

***Цель программы:*** развитие мелкой моторики и творческих способностей детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

## Задачи программы:

## Образовательные

1. Обучить основным техникам изготовления поделок из бумаги, природного материала, солёного теста, пластилина и спичек.

## Развивающие

1. Развивать моторные навыки.
2. Развивать творческие способности.

## Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение).
2. Сформировать навыки «быть успешным», умение доводить дело до конца.
3. Воспитывать навыки взаимопомощи в процессе командной работы.

**Категория обучающихся:** дети 6– 12 лет.

При наборе в кружок «Умелые ручки» принимаются все желающие. Коллектив делится на группы в зависимости от возраста и умений детей, приехавших в лагерь.

# Условия организации образовательного процесса:

Дети занимаются 1 раз в день по 1 часу по расписанию, которое составляется с учётом общелагерных мероприятий, всего 18 часов.

В группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем детям одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки).

## Формы организации занятий:

## индивидуальная работа: изготовление творческих продуктов, мини-проекты;

## групповая работа: создание и оформление композиций для участия в выставках.

**Целесообразность программы** определяется тем, что в процессе её реализации:

* формируется и развивается творческий потенциал учащихся;
* развивается мелкая моторика;
* происходит адаптация и социализация учащихся;
* развиваются их коммуникативные навыки;
* прививаются навыки работы в команде;
* происходит подготовка учащихся к самостоятельной жизни;
* вырабатываются усидчивость, терпение, целеустремлённость.

## Основные принципы программы:

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Итого** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | **1** |
| 2 | Работа с бумагой | 1 | 3 | **4** |
| 3 | Работа с природными материалами | 1 | 3 | **4** |
| 4 | Работа с солёным тестом | 1 | 3 | **4** |
| 5 | Работа с пластилином | 0,5 | 1,5 | **2** |
| 6 | Поделки из спичек | 0,5 | 1,5 | **2** |
| 7 | Итоговое занятие, выставка работ |  | 1 | **1** |
| **Итого:** | | **5** | **13** | **18** |

# Содержание программы

## Раздел 1. Вводное занятие

*Теория (1 час):* Правила поведения учащихся на занятиях. Режим работы объединения. Правила техники безопасности. Сведения о материалах, используемых на занятиях. Приёмы изготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички

## Раздел 2. Работа с бумагой

*Теория(1 час).* Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Техника «оригами»

*Практика (3 часа).* Изготовление поделок в технике «оригами»: «Бабочка». Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа.

## Раздел 3. Работа с природными материалами

## Теория (1 час). Первоначальные сведения о материалах природного происхождения (манка, опилки, яичная скорлупа, шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений).

## Практика (3 часа). Изготовление поделок из материалов природного происхождения (манка, опилки, яичная скорлупа, шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений).

## Раздел 4. Работа с солёным тестом

## Теория (1 час). Знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста, с его свойствами.

## Практика (3 часа). Изготовление простейших фигур из солёного теста, изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей. Оформление панно фигурами из теста.

## Раздел 5. Работа с пластилином

## Теория (1 час). Знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ.

## Практика (3 часа). Изготовление творческой работы в технике «шарики».

## Раздел 6. Поделки из спичек

## Теория (1 час). Знакомство с разными техниками выполнения творческих работ из спичек.

## Практика (3 часа). Изготовление творческой работы выкладыванием спичек в шахматном порядке. Панно.

# 4. Ожидаемые результаты освоения программы:

# *Образовательные*

* Владение основными техниками изготовления поделок из бумаги, природного материала, солёного теста, пластилина и спичек.
* Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

## Развивающие

* Развитие моторных навыков.
* Развитие, проявление творческих способностей, креативности мышления.

## Воспитательные:

* Воспитание личностных качеств (трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения).
* Сформированность навыков «успешности», умения доводить дело до конца.
* Сформированность навыков взаимопомощи в процессе командной работы.

# 5.Обеспечение программы

## Методическое обеспечение:

Методы организации образовательного процесса:

* Словесный – беседа, объяснение.
* Наглядный – иллюстрации книг, схемы на доске, образцы работ.
* Практический – изготовление определённого образца по словесной инструкции педагога, либо копирование его движений по изготовлению поделки, рекомендации по проведению физкультминуток (приложение1).

## Материально-техническое обеспечение:

* + Учебное помещение с хорошим освещением;
  + столы и стулья;
  + бумага, картон, гофрированная бумага, пластилин, природные материалы.
  + Развивающие игры,
  + Учебные пособия.

## Дидактическое обеспечение:

* книги по декоративно-прикладному творчеству;
* наглядные образцы выполнения поделок.

**6. Контрольно-измерительные материалы**

Мониторинг образовательных результатов проводится в ходе занятий 1 раз в конце лагерной смены. Результаты мониторинга фиксируются в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результат** | **Критерии** | **Показатели** | **Формы фиксации** | **Методы диагностики** |
| Владение теоретическими знаниями по основным разделам программы | Степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям | Высокая степень | 3 балла | Тестирование |
| Средняя степень | 2 балла |
| Низкая степень | 1 балл |
| Сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой | Степень сформированности практических умений и навыков ребёнка | Высокая степень | 3 балла | Практическое задание |
| Средняя степень | 2 балла |
| Низкая степень | 1 балл |
| Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством | Степень проявления интереса ребёнка к занятиям | Высокая степень | 3 балла | Наблюдение |
| Средняя степень | 2 балла |
| Низкая степень | 1 балл |
| Развитие творческих способностей детей | Степень проявления креативности ребёнка при выполнении практических заданий | Высокая степень | 3 балла | Творческое задание |
| Средняя степень | 2 балла |
| Низкая степень | 1 балл |

*Результат –* **владение теоретическими знаниями по основным разделам программы.**

*Критерии –* степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям.

*Показатели:*

*Высокая степень –* ребенок знает теоретические основыизготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички; хоошо владеет терминологией.

*Средняя степень –* ребенок владеет теоретическими основами изготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички, однако допускает негрубые ошибки, путает некоторые термины, затрудняется отвечать на вопросы;

*Низкая степень* – ребенок слабо владеет теоретическими знаниями, допускает много ошибок,путает термины, затрудняется отвечать на вопросы.

*Результат –* **сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой.**

*Критерии –* степень сформированности практических умений и навыков учащегося.

*Показатели:*

*Высокая степень –* ребенок умеет создавать поделки из бумаги и картона, других материалов; работать с нетрадиционными художественными материалами (спички, природный материал), правильно использует инструменты;

*Средняя степень –* ребенок умеет создавать поделки из бумаги и картона, других материалов; работать с нетрадиционными художественными материалами (спички, природный материал), однако допускает ошибки, имеются проблемы с правильным владением инструментами;

*Низкая степень –* у ребенка недостаточно хорошо развиты навыки с составлением композиции, созданием творческой работы из предложенных материалов, нуждается в помощи педагога.

*Результат –* **проявление интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством.**

*Критерии –* степень проявления интереса ребенка к занятиям.

*Показатели:*

*Высокая степень –* ребенок активно проявляет себя на занятиях, внимательно слушает, задает вопросы, выполняет задания с явным желанием, просит дополнительные задания;

*Средняя степень –* ребенок в целом внимательно слушает и аккуратно выполняет все задания, однако большой активности на занятиях не проявляет;

*Низкая степень –* ребенок пассивно выполняет задания, часто отвлекается, внимание и заинтересованность не выражены;

Результат – **развитие творческих способностей детей.**

*Критерии –* степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий

*Показатели:*

*Высокая степень:* ребенок проявляет творческий подход к выполнению задания, старается внести что-то свое, часто конечный результат работы отличается от образца;

*Средняя степень:* ребенок выполняет задание с элементами творчества, креативность в выполнении задания ярко не выражена;

*Низкая степень:* ребенок не подходит к заданию творчески, выполняет все строго по образцу, креативности не проявляет.

Результаты мониторинга фиксируются в таблице (См. ниже).

**Таблица «Мониторинг образовательных результатов»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия,**  **Имя** | **Степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям** | **Степень сформирован-ности практических умений и навыков ребёнка** | **Степень проявления интереса ребёнка к занятиям** | **Степень проявления креативности ребёнка при выполнении практических заданий** | **Кол-во баллов** | **Итог** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |

# 7. Список информационных источников:

**Список нормативно-правовых документов:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).

2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc>(официальный сайт МОУ «ГЦРО»).

3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>

4. Положение о персонифицированном дополнительном образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf>.

5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).

6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://base.garant.ru/72116730/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>(информационно-правовой портал «Гарант»).

8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. [постановлением](http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/entry/0) Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>

9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.

10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

# Список литературы для педагога:

1. Антипова, М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками [Текст] / М. Антипова. – М., 2006. – 118 с.
2. Артамонова, Е. Для детей и взрослых. Симпатичные самоделки из природных материалов [Текст] / Е. Артамонова . – М.: 2005. – 208 с.
3. Горячева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] : популярное пособие для родителей, детей и педагогов/ В.С. Горячева. – Ярославль, 1998. – 192 с.
4. Дополнительное образование детей [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / под редакцией Лебедева О.Е. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
5. Кискальт, И.И. Соленое тесто [Текст] / И.И. Кискальт. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
6. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2004. – 144 с.
7. Образовательные здоровьесберегающие технологии [Текст]: опыт работы учителей…/ авт.-сост. Феоктистова В.Ф. – Волгоград: Издательство «Учитель» 2006 –121 с.

***Приложение 1***

**Гимнастика для глаз**

(В связи с особенностями материала, здоровьесберегающие технологии предусматривают паузы во время практической работы)

***Упражнение 1***

1. Очень медленно вращать глазами. Вдыхая, смотреть вправо и затем вверх.
2. Выдыхая, смотреть влево и вниз.
3. Устремить взор вдаль.

Повторить упражнение в другую сторону (влево – вверх – вправо – вниз). Выполнить по 4-5 раз в каждую сторону.

***Упражнение 2***

1. Закрыть глаза на несколько секунд.
2. Открыть глаза на несколько секунд. Повторить 4-5 раз.

***Упражнение 3***

1. Не поворачивая голову, переведи взгляд вверх – прямо – вниз.
2. Перевести взгляд прямо. Аналогично проделать упражнение по диагонали в правую и левую стороны. Повторить 4-5 раз.