**Программа кружка «Художественная обработка кожи и меха»**

**Информационная карта**
1. Отдел: декоративно-прикладное творчество.
2. Учебное объединение «Художественная обработка кожи и меха».
3. Ф.И.О. педагога: Красникова Людмила Сергеевна.
4. Название программы «Художественная обработка кожи и меха».
5. Вид программы: модифицированная, авторская, профессионально- ориентированная. Автор - Красникова Людмила Сергеевна.
6. Продолжительность усвоения программы: 7 дней
7. Возрастной диапазон начала освоения программы: 6 -17 лет.
8. Образовательная область: технология.
9. Уровень усвоения: общекультурный.
10. Форма организации образовательного процесса индивидуальная.
11. Продолжительность образовательного процесса: 14 дней

**Пояснительная записка**.
Художественная обработка кожи и меха — широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. В Ярославском крае кожевенный и меховой промыслы существует с XII века. В настоящее время ярославский кожевенный завод и тутаевская овчинно- меховая фабрика являются древнейшими на территории России. Изучение кожевенного и скорняжного ремесел на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей.

**Цель программы**: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством кожевенного и скорняжного ремесел.

**Актуальность программы**:  заключается в реализации потребности детей через конкретную и интересную практическую деятельность в интересной и увлекательной форме организовать свой досуг, извлекать экономическую выгоду при собственноручном изготовлении подарков.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеразвивающей программы является получение возможности освоить метод проектирования изделий и познакомиться с основами предпринимательской деятельности.

Большинство образцов изготавливаемых изделий одобрены Художественно- экспертным Советом по народным художественным промыслам Ярославской области и зарегистрированы в установленном Законом порядке.

**Задачи**:
1. Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.
2. Создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся.
3. Формирование навыков и приемов работы с кожевенным материалом.

**Блоки программы:**1.«Изделия из кожи, предназначенные для украшения быта человека, оформления интерьера»;

2.«Изделия из кожи, предназначенные для украшения внешнего вида человека и его костюма».

3.«Галантерейные изделия из кожи, предназначенные для повседневного использования».

4.«Мелкие изделия из кожи, подарки и сувениры , способствующие экономии семейного бюджета»;

**Обучение основывается на следующих педагогических принципах**:

• личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
• природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий раз личной степени сложности);
• культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
• свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
• сотрудничества и ответственности;
• сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
• систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Обучение построено по принципу «от простого к сложному». От вырезания простых и симметричных форм — к составлению сложных изделий.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, исследовательский.
Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и работе в паре форм учебной работы обучающихся. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе работы в парах учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

С обучающимися в конце программы проводится «творческий день», в ходе которого обучающиеся сами разрабатывают и изготавливают изделие.

**Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:**
• вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
• текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
• рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
• итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Возраст обучающихся — 6–17 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения работ с кожевенным материалом, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.
Наполняемость групп — 6 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят индивидуальный характер по необходимым обоснованным требованиям РОСПОТРЕБНАДЗОРА.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное.

**Учебно-тематическое планирование обучения**.

1. Вводное занятие. 1час

Техника безопасности на рабочем месте..

Подготовка кожи к работе.

 Подготовка рабочего места.

Простейшие инструменты.

Работа с клеем.

2. Мелочи из кожи. 1час

3. Галантерейные изделия. 1 час

4. Украшения из кожи. 2 часа.

5. Изделия из кожи в интерьере. 2 часа.

 **Итого 7 часов**

**Содержание программы**.

1.Вводное занятие. Ознакомить обучающихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения, изготовления изделий из кожи, необходимых в быту.

 Техника безопасности на рабочем месте. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды инструментов, способы работы с ними, техника использования сложных инструментов. Правила подбора инструментов для изготовления изделий. Простейшие инструменты (металлическая линейка, карандаш, пинцет, молоток, прямые и фигурные ножницы, пробойники).

 Экскурсия в историю. Знакомство с народным искусством, художественными промыслами. Знакомство с работами по коже и техникой изготовления.

 Подготовка рабочего места. Правила техники безопасности при работе с кожей. Умение планировать рабочее время, поэтапная работа.

 Изготовление выкроек и шаблонов (трафаретов). Материал для изготовления выкроек и шаблонов. Способы сохранения и использования шаблонов.

 Работа с клеем. Способы работы с клеем. Техника безопасности при работе с различными видами клея. Виды клея при работе с кожей. Поэтапное изготовление изделия.

 Работа с красками. Виды красок для кожи. Способы и особенности работы с красками по коже. Техника безопасности при работе с различными видами красок. Этапы росписи на коже.

 2. Мелочи из кожи. Виды мелких изделий из кожи. Краткое сведение об изделиях. Способы применения в быту. Основы экономики. Практическая работа.

 3. Галантерейные изделия из кожи. Практическая работа.

 4. Украшения из кожи. Виды украшений из кожи. Способы ухода за украшениями из кожи. Практическая работа.

 5. Изделия из кожи в интерьере. Виды изделий из кожи в интерьере. Способы ухода за изделиями из кожи в интерьере. Практическая работа.

**После окончания обучения учащиеся должны уметь:**

-рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте

 - изготавливать самостоятельно шаблоны, трафареты, выкройки

- владеть инструментами для изготовления изделий: пробойником, пинцетом, шилом, ножом, фигурными ножницами

- владеть техническими приемами изготовления изделий

- уметь изготавливать украшения, салфетки, подарки

- выполнять все стадии работы по изготовлению изделий

- владеть техническими приемами изготовления изделий

- выполнять последовательно стадии работы по изготовлению изделий

- самостоятельно подготовить рабочее место к работе

**Учащиеся должны знать:**

- историю обработки кожи

-сочетания цветов, применение отделочных материалов

-правила техники безопасности обработки кожи и изготовлении изделий;

-способы художественной обработки кожи

-значение декоративно- прикладного искусства в современном мире

**Методическое обеспечение программы:**

1. Ножницы 7 пар.
2. Ножницы фигурные 3 пары.
3. Канцелярские ножи 3 шт.
4. Клей момент, клей ПВА.
5. Пробойники для кожи.
6. Металлофурнитура: кнопки «альфа», колечки, заклепки.
7. Раскройный коврик 1 шт.
8. Стержни гелевые белые.
9. Акриловые краски.
10. Кисти синтетика.
11. Образцы изделий.
12. Промаркеры, перманентные маркеры.

**Список литературы для учителя и учащихся.**

1. Коноплева Н. «Вторая жизнь вещей» - М., 1991.
1. Луковский И.Н. «Изделия из кожи» - М., 1991.
2. Левина Е.В. «Многоликая кожа» - М., 19998.
3. Пушкарева В. «Кожа» - М., 1990.
4. Летягина Л.Б. «Декоративно-прикладное творчество» - Челябинск, 1996.
5. Пушкина В. «Кожа, практическое руководство» - М., 1999.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | **ТЕМА** | Кол-во часов | ДАТА |
| 1 | **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Инструктаж по ТБ**. Инструменты и материалы для работы с кожей. Подготовка кожи к работе. Правила построения выкроек и их переноса на кожу. | 1 | 17.08.202018.08.2020 |
| 2 | **Инструктаж по ТБ.** Приобретение навыков работы с пробойником револьверным.**Изготовление сувенирной мышки**. | 1 | 21.08.202022.07.2020 |
| 3 | **Инструктаж по ТБ.** Установка ювелирного колечка.**Изготовление брелка «птичка».** | 1 | 25.08.202026.08.2020 |
| 4 | **Инструктаж по ТБ**. Работа с фигурными ножницами.**Изготовление ангела.** | 1 | 23.08.202024.08.2020 |
| 5 | **Инструктаж по ТБ.** Работа с канцелярским ножом.**Изготовление кулона.** | 1 | 19.08.202020.08.2020 |
| 6 | **Инструктаж по ТБ.** Работа с мехом. **Изготовление броши «ёжик».** | 1 | 27.08.202028.08.2020 |
| 7 | **Заключительное занятие.** Итоговое анкетирование. Подведение итогов.**Изготовление авторского изделия.** | 1 | 29.08.202030.08.2020 |

«Согласовано»

Заместитель директора Е. Н. Парамонова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

 **АНКЕТА**

 **Выбери нужные ответы.**

1. Ножницы бывают:

А) прямые

Б) фигурные

В) домашние

Г) обычные

 2. Отверстия в коже можно сделать:

 А) пробойником

 Б) дыроколом

 В) дырявителем

 Г) ничем

3. Рисунок на коже можно выполнить:

А) гуашью

Б) акрилом

В) перманентным маркером

Г) мелом

4. Виды художественной обработки кожи:

А) выстригание

Б) роспись

В) установка металлофурнитуры

Г) склеивание

Д) разрезание

Е) плетение

Ж) перфорирование

1. Меховую деталь вырезают:

А) ножницами

Б) скальпелем

1. Оцени свои впечатления от занятий в кружке:

А) сильно не доволен

Б) не доволен

В) не знаю

Г) доволен

Д) очень доволен